

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Г.А. Кувшинова
26 мая 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.02 Аксессуары и декоративная отделка

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2025 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: подготовить квалифицированных специалистов, владеющих навыками проектирования в области дизайна костюма и способных реализовывать проектные идеи в соответствии с требованиями по направлению подготовки.

Задачами изучения дисциплины являются:

- сформировать представления о законах, средствах и методах создания объекта проектирования;
- обучить реализации проектной идеи с помощью различных средств;
- развить навыки работы с материалами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Аксессуары и декоративная отделка» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и изучается в 1 семестре.

Изложение дисциплины строится таким образом, чтобы сделать его доступным как студентам, получившим дизайнерское образование, так и тем, кто проходит обучение в магистратуре по специальности «Дизайн» на основе бакалаврского образования, полученного по другой специальности.

Изучение дисциплины «Аксессуары и декоративная отделка» способствует успешному освоению дисциплины «Проектирование», а также подготовке ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: методы организации творческого процесса дизайнера; академический рисунок, техники графики, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; художественное конструирование и техническое моделирование; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения;

Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы критического анализа, синтеза и абстрактного мышления; соотносить общие процессы и отдельные факты; проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов

предпроектных исследований концепцию дизайн-проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; разрабатывать дизайн-концепции; визуализировать в эскизах образы проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ;

Владеть: обсуждать варианты художественно-технических решений дизайн-проекта с заказчиком и руководством, согласовывать окончательный вариант дизайн-проекта; учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; распределять обязанности по подготовке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, между исполнителями и организовывать их деятельность; готовить графические материалы для передачи в производство; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения.

Показатель оценивания компетенции

Компетенция	Индикатор компетенции	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать: методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения, синтеза и концептуализации информации; основные методы абстрактного мышления; УК-1.2 Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы критического анализа, синтеза и абстрактного мышления; соотносить общие процессы и отдельные факты; проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию дизайн-проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.	
ПК-2. Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1 Знать: методы организации творческого процесса дизайнера; академический рисунок, техники графики, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику, фотографику, мультипликацию; художественное конструирование и техническое моделирование; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентифика-	Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем

	ции и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения. ПК-2.2 уметь: Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; распределять обязанности по подготовке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, между исполнителями и организовывать их деятельность; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; проводить презентации дизайн-проектов.	визуальной информации, идентификации и коммуникации; Анализ отечественного и международного опыта.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	очная
Аудиторные занятия:	52
лекции	8
практические и семинарские занятия	44
лабораторные работы (лабораторный практикум)	
консультации перед промежуточной аттестацией в форме экзамена	
Самостоятельная работа	128
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,	

Курсовая работа (№ семестра)	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	Зачет (1 сем.)
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	180

Разделы дисциплин и виды занятий.

Названия разделов и тем	Всего по плану (час)	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия се- минары	Самостоятель- ная работа
ТЕМА I. Декоративная отделка в костюме.	44	2	10	32
ТЕМА II. Принты в одежде.	45	2	11	32
ТЕМА III. Аксессуары с элементами трансформации.	45	2	11	32
ТЕМА IV. Аксессуары с применением технологий 3D прототипирования.	46	2	12	32
ИТОГО:	180	8	44	128
Объем практической подготовки (акад. час)	Всего по плану (час)	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия се- минары	Самостоятель- ная работа
	-	-	-	-

5. Образовательные технологии

Лекции

ТЕМА I. Декоративная отделка в костюме.

Проектирование изделий с использованием различных видов декоративной отделки, фурнитуры и текстильных материалов. Поиск новых фактур текстильных материалов. Применение новых технологий в обработке тканых и нетканых материалов.

ТЕМА II. Принты в одежде.

Печать на ткани. Технологии печати. Термотрансферная печать. Сублимация. Шелкография. Батик. Проектирование изделий с применением различных видов печати на ткани.

ТЕМА III. Аксессуары с элементами трансформации.

Виды аксессуаров. Методы трансформации в костюме. Принципы трансформации

в костюме. Проектирование аксессуаров и дополнений с применением разных методов трансформации.

ТЕМА IV. Аксессуары с применением технологий 3D прототипирования.

Технологии и методы 3D печати. Оборудование. Программное обеспечение. Проектирование фурнитуры, аксессуаров и материалов с применением 3D печати.

5.1 Практические занятия

ТЕМА I. Практическая работа.

Задание №1. Проектирование изделий с использованием различных видов декоративной отделки.

Задание №2. Проектирование изделий с использованием различных видов фурнитуры.

Задание №3. Поиск новых технологий в обработке текстильных материалов. Создание уникальных фактур.

ТЕМА II. Практическая работа.

Задание №1. Разработка принтов для изделий с технологией термотрансферной печати.

Задание №2. Разработка принтов для изделий с технологией печати методом сублимации.

ТЕМА III. Практическая работа.

Задание №1. Проектирование аксессуаров с применением комбинаторного метода трансформации.

Задание №2. Проектирование аксессуаров с применением модульного метода трансформации.

Задание №3. Проектирование аксессуаров с применением метода плоского кроя.

Задание №4. Проектирование аксессуаров с применением метода кинетизма.

ТЕМА IV. Практическая работа.

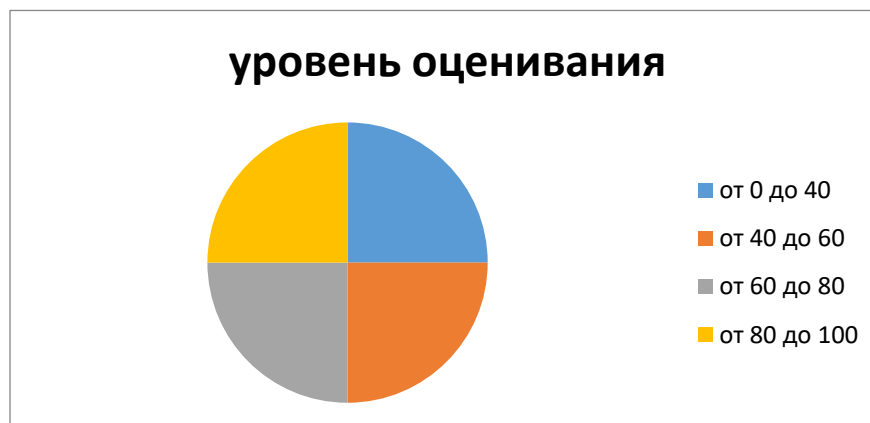
Задание №1. Проектирование фурнитуры с использованием 3D сканирования.

Задание №2. Проектирование аксессуаров с использованием 3D печати.

Задание №3. Создание уникальных фактур материалов при помощи технологии 3D печати.

5.2 Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

**Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета
максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь»:

- выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;
- выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно -75-84% от максимального количества баллов;
- выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;
- требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Студентам предоставляются помещения для самостоятельной работы, места оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института».

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.2 Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 1 семестре.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Вопросы к зачету повторяют тематику занятий.

Обучение студентов на уровне магистратуры подразумевает активную самостоятельную работу студентов при подготовке к занятиям, работу с источниками.

Для успешного освоения данного курса важно принимать активное участие в практических заданиях, анализировать представленный преподавателем материал.

Подготовка к зачету является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством текущего контроля. В процессе подготовки следует повторить пройденное.

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.

Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно выполнившим все задания и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к заданиям или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при выполнении работ в течении семестра, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а. Основная литература

- Макарова, Т. Л. Символика и образы орнаментов Армении в дизайне современного костюма / Т. Л. Макарова, М. А. Адамян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 192 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683377> – Библиогр.: с. 168-188. – ISBN 978-5-4499-2637-1. – Текст: электронный.

- Филиппова, Г. С. Ассоциативно-образное мышление в дизайне костюма: теория и практика: учебное пособие / Г. С. Филиппова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 80 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685902> – Библиогр.: с. 63-65. – ISBN 978-5-7408-0287-9. – Текст: электронный.

- Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля»: методическое пособие: [16+] / О. В. Базуева; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 42 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612032> – Библиогр.: с. 21-22. – Текст: электронный.

- Сысоев, С. В. Проектирование одежды с использованием элементов архитектуры как источника творческого вдохновения: учебно-методическое пособие: [16+] / С. В. Сысоев, Л. М. Шамшина; Институт бизнеса и дизайна. – Москва: Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 62 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572923> – ISBN 978-5-6042873-2-3. – Текст: электронный.

б. Дополнительная литература

- [Ермаков, М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : \[12+\] / М.П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – \(Изобразительное искусство\).](#) – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст : электронный.

- Быстров, В.Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования: методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 40 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

- Новые технологии и материалы легкой промышленности: XIV Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы для студентов и молодых ученых (15–19 мая 2018 г.): сборник статей: в 2 ч. / Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – Ч. 1. – 356 с.: табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560986> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2438-1. - ISBN 978-5-7882-2439-8 (ч. 1). – Текст: электронный.

- Новые технологии и материалы легкой промышленности: XIII Международная научно-практическая конференция с элементами научной школы для студентов и молодых ученых (15–19 мая 2017 г.): сборник статей / Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2017. – Ч. 2. – 248 с.: табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560982> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2193-9. - ISBN 978-5-7882-2195-3 (ч. 2). – Текст: электронный.

- Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие : [12+] / С.В. Будьков. – Минск : РИПО, 2016. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> – Библиогр.: с. 269-270. – ISBN 978-985-503-638-9. – Текст : электронный.

- Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

- Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды: учебное пособие / А.А. Василь-

ченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2015. – 121 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097> – Библиогр.: с. 52-55. – ISBN 978-5-7410-1201-7. – Текст: электронный.

- Куракина, И.И. Архитектоника объемных форм в дизайне одежды: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 79 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455458> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0239-8. – Текст: электронный.

- Хамматова, Э.А. Формы и декор татарских национальных костюмов: учебное пособие / Э.А. Хамматова, Э.А. Гадельшина, И.Н. Галиев; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428713> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1754-3. – Текст: электронный.

- Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов: учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1600-3. – Текст: электронный.

- Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий: учебное пособие / Н.Н. Вдовина. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 104 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112> – Библиогр.: с. 102. – ISBN 978-5-7408-0167-4. – Текст: электронный.

в. Доступ к профессиональным базам данных:

1. Vogue [официальный сайт]. Режим доступа URL: <http://www.vogue.ru>.
2. MIT [официальный сайт]. Режим доступа URL: <http://web.mit.edu/>

3. Showdetails [официальный сайт]. Режим доступа URL:
<http://www.showdetails.it>.
4. Wikipedia [официальный сайт]. URL: <http://www.wikipedia.org>.
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [официальный сайт]. Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/>
6. Национальный институт дизайна [официальный сайт]. Режим доступа URL:
<http://nid-design.org>
7. Электронная информационно-образовательная среда [официальный сайт].
URL: <http://eios-nid.ru>.

г. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Рабочие места студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в:

1. Электронную информационно-образовательную среду АНО ВО НИД: eios-nid.ru;
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники). Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019 г.
3. Офисный пакет Libre Office; Лицензия GNU LGPL (Версия 3 от 29.06.2007)
4. Adobe Creative Cloud. Счет (договор-оферта) от 27.03.2017 №Tr000149593
Счет (договор-оферта) от 18.12.2018 №37147.

в. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Версия 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД
<http://www.eios-nid.ru>
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники), Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»